

Nr. 86 **Der Heilige Sebastian II**

1960 (Ausst.-Kat. Lausanne 1966)

55 cm

Bronze

Signatur: „Reuter I/V“ (Plinthe)

Stempel: „GUSS BARTH“

In der neu konzipierten Fassung (vg. Kat. 48) ist der Pfahl im unteren Drittel eckig herausragend gekröpft. Auch die Figur des Märtyrers ist mehr in kantigen Formen gehalten, wirkt stilisierter. Die Pfeile werden durch vier Stifte angedeutet, (die aber auch fehlen können). Die Plastik war nur einmal auf einer Ausstellung zu sehen: 1966 in Lausanne. Für 1964 sind zwei Bronzegüsse bei R. Barth verzeichnet, von denen der erste einer Auflage von fünf in der Berliner Galerie L. Lange besichtigt werden konnte. Der andere Guss gehört zum Nachlass der ersten Ehefrau Reuters. Ein dritter Guss befindet sich beim Bruder des Künstlers in Mexiko. Ein Guss (von 1988) fand sich 2001 im Lager der Gießerei Barth in Rinteln.

Literatur: Ausst.-Kat. Lausanne 66,  
von Möller, C., Berlin 1989