

Nr. 59 **Moses II**

auch „Moses mit Gesetzestafel“

1958 (Ausst.-Kat. Hannover 60 mit Abb.)

85 cm

Bronze

Signatur: (Plinthe): „E. F. Reuter I/V“

Stempel: „GUSS BARTH“

Ein erster „Moses mit Gesetzestafeln“ war bereits 1948 in Dresden entstanden. Die Nummerierungen am Werktitel wurden beim Sujet „Moses“ nachträglich vorgenommen.

Güsse: Die Zuordnung zu den Gussaufträgen bleibt vage, da für das gleiche Modell von verschiedenen Gießereien Güsse gefertigt wurden, die zudem nicht immer gestempelt wurden. (1958 erstmals bei R. Barth Berlin, 1962 bei H. Noack) Insgesamt sind zwischen 1958 und 1980 mindestens zwanzig Güsse zum Thema „Moses“ gefertigt worden, die überwiegend in private Sammlungen gingen. Der 1960 in Hannover ausgestellte Bronzeguss Nr. I/V wurde 1958 bei R. Barth gefertigt und fand sich im Nachlass eines Berliner Druckereibesitzers.

(Ergänzung 13. 05. 09) Ein weiterer Guss wurde im August 1959 in Bonn ausgestellt und gelangte dort in Privatbesitz und befindet sich nunmehr bei der Familie in der Eifel. Ob die Güsse mit Aufl.-Bez. vollständig sind, ist weiterhin ungeklärt.

Vier weitere Güsse zum Titel „Moses“ sind für 1966 bei R. Barth verzeichnet (Es kann sich hierbei allerdings auch um „Moses III“ von 1962 handeln). Ein Exemplar des „Moses II“ war bis 1993 im Besitz des Künstlers. Ein weiteres Exemplar entstand 1977 und wurde als unfertiger und noch ungestempelter Guss aus dem Lager des Betriebes in Rinteln zurückgegeben und 2002 bei der Berliner Kunstgießerei Herweg vollendet. Die Signierung war hier ohne Auflagenbezeichnung. Güsse mit dem Stempel von H. Noack sind zum „Moses II“ nicht ermittelt.

Ausstellungen:

1960 Kestner-Gesellschaft Hannover

2006 Verein Berliner Künstler

Literatur: Ausst.-Kat. Hannover 60; Ausst.-Kat. Bonn 59