

Nr. 30 **Hirte mit Flöte**

auch „Relief Flötenspieler“

Zum Motiv „Stehender Jüngling mit Flöte und Widder“ sind mit mehrere Flachreliefs in Gips und als Kupfertreibarbeit in unterschiedlichen Formaten zwischen 1955-1957 entstanden.

30 A) Relief in Gips auf rechteckigem Untergrund

30 B) Relief in Gips auf trapezförmigem Untergrund (nach oben breiter: 112 cm x 75 cm) sign. „E.F.R“ o. Dat. Die Darstellung ist hier geringfügig abweichend.

(August 2008): 30 C) Treibarbeit in trapezförmiger Platte aus Kupferblech (nach unten breiter: 175 cm x 85 cm). Im Hintergrund einzelne sich kreuzende Balkenstrukturen, sonst identisch, dat. 1957.

Reuter zählte einige ausschließlich Metall bearbeitende Bildhauer zu seinem Berliner Freundeskreis. Welchem hier die Ausführung oblag, ist nicht mehr bekannt.

30 A und 30 C gehörten zum Nachlass der zweiten Ehefrau.

30 B tauchte 2003 im Berliner Auktionshaus Villa Grisebach auf, unter dem Titel „Flötenspieler“.