

Nr. 195 Eselstor

1973, am Objekt bezeichnet

104 x 58 x 46 cm

Auf der Plinthe monogrammiert „E.F.R. 73“

Aluminiumguss Barth (Rinteln), Unikat

(fehlerhafte Angabe „Neusilber“ im Druckwerk entstammte dem Ausstellungskatalog von 1974)

Im Entstehungsjahr wurde Reuter auch mit einer lebensgroßen Eselsplastik für einen Platz in Salzgitter beauftragt, was wohl auf die Werkidee zu dieser Raumtorplastik ausstrahlt hatte.

Die Arbeit wurde im Juni 2016 bei Lempertz in Köln versteigert. Der Einlieferer besaß sie aus eigener Hand des Künstlers.

Ausstellungen

1974 Inselgalerie Hamburg

1976 Galerie Bremer, Berlin

1977 Sender Freies Berlin

1981 Retrospektive, Neuer Berliner Kunstverein