



Nr. 17 **Tänzerin, Torso**

1950 (Gertz, U. Berlin, 1953)

83 cm (mit Plinthe)

Bronze

(Neufassung Juli 2011) Zu dem im Buch abgebildeten und mit 1950 datierten Gipsmodell (entnommen U. Gertz 1953) ist kein Bronzeguss bekannt geworden. Bekannter wurde eine nicht datierte, vermutlich spätere Variante 17 B mit völliger Weglassung der rechten oberen Extremität, wie erkennbar auf dem Atelierfoto von 1957 (S. 63). Der hier im Nachtrag dokumentierte Bronzeguss aus einer Sammlung in Würzburg stammt von R. Barth von 1960 und ist eventuell identisch mit Exponat Nr. 2 „Danseuse“ aus der Ausstellung 1963 in Lausanne, der auch 1960 in der Kestner Gesellschaft in Hannover gezeigt wurde (leider nur Maßangaben, ohne Abb. in den Katalogen)

Literatur: Gertz, U. Berlin, 1953 (S. 209-211)